



1961 geboren in Wolfenbüttel
 1981 - 1989 Studium der freien Kunst (Malerei und Druckgrafik) an der HBK Braunschweig
 1988 Diplom für bildende Künste mit Auszeichnung
 1989 Meisterschülerin von Prof. Peter Voigt
 1991 - 92 Studium der japanischen Malerei an der Academy of Fine Arts Kyoto/Japan, bei Prof. Kokyo Hatanaka

mehrere Arbeitsstipendien
 Reisen nach China und Neufundland/Kanada
 Zahlreiche Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen
 lebt und arbeitet auf der Insel Amrum



Avantgarde im klassischen Gewand

Jahns Werk ist radikal anders als alles, was derzeit in der Kunstwelt en vogue ist. Als Motive wählt sie Alltagsgegenstände und Pflanzen, als Einzelstücke oder arrangiert in Stilleben - Formen, die wie aus der Zeit gefallen scheinen. Eine Künstlerin, die Blätter und Blüten malt, Muscheln und Seetang, Schnaken und Schnecken, auch mal gemeinsam mit Tortenstücken und Gummibärchen, stets am realen Gegenstand orientiert - ist sie altmodisch oder gar irrelevant? Das Gegenteil ist der Fall. Mit ihrem Naturalismus, der technischen Perfektion und der grafischen Raffinesse ist Jahn heute vielmehr Avantgarde.

Dr. Heidi Knobloch, Stuttgart



Ausstellungen (Auswahl)

2000 "Landschaften", Kunstverein Lüneburg (Katalog)
 2004 "Die große Wand", Kunstverein Schöningen (Katalog 2005)
 2009 "Aquarelle", Städtische Kunstsammlung Salzgitter (Katalog)
 2019 "Schöninger Flora", Kunstverein Schöningen (Katalog)
 2023 "Aquarelle", Kunstverein Husum
 2023/2024 Herbstausstellung, Metropolitan Museum Tokyo (Japan)