

"Gier" mixed media, 2026

Kunst kann nerven.
Deshalb mache ich Kunst, die nicht klein beigibt,
obwohl die meisten meiner Objekte klein sind
und in ein Krankenbett passen.
Ich behaupte nicht, Kunst zu mögen.
Dennoch baue ich Dinge, die der Kunst fehlen.
Während ich die Augen schließe, öffnen andere die
Pupillen.
Tom Otto



ohne Titel, 2022



"Aller 20 min" 220 cm x 180 cm, Eitempera, 2024

Metallene Waggons rasen in einen rosafarbenen
Horizont. Der Tod ist die Zukunft aller und hält eine
Laterne in der Hand. Tapeten, besetzt mit Ornamenten,
tage- und wochenlang entstanden, sind der Malgrund
für Kinderzeichnungen, die ungefiltert von Freiheit und
Rebellion erzählen.
Widersprüche sind Spannungsfelder, in die die
Betrachtenden einzusinken drohen.
Katharina Sickert



"Vita" 220 cm x 160 cm, Eitempera, 2020