



DIGITAL DECOMPOSITION

eine Installation des
COLLECTIF GRAPAIN

10.6.-9.7.2023

KulturGut
Poggenhagen



www . kulturgut-
poggenhagen . de

DIGITAL DECOMPOSITION

eine Installation des
COLLECTIF GRAPAIN

DIGITAL DECOMPOSITION ist ein temporäres Kunstwerk des Pariser Collectif GRAPAIN auf dem KulturGut Poggenhagen.

Für ihre Installation verwandelt das Collectif GRAPAIN den Ausstellungspavillon in einen verlassenen Kühlraum mit schwebenden Kabelkadavern.

Inspiziert von den parallelen Strukturen anatomischer Tafeln der Renaissance und architektonischer Skelette zeitgenössischer Rechenzentren, möchte das Kollektiv verborgene ästhetische Codes des Seins hervorheben.

Als Sinnbild technologischen Zerfalls verwandeln die Künstler gewickelte verdrehte und bis zum Zerreißen gedehnte Kabelskulpturen in ein morbides grafisches Werk. Mit ihm wird das Gefüge der zentralen Organe des Lebendigen parallel zum scheinbar immateriellen Wesen digitaler Clouds für den Betrachter räumlich erfahrbar.



Entwurfsskizze



In einem gespenstischen blauen Nimbus, der an das farbige Leuchten von Brennstoffbecken in Kernkraftwerken erinnert, thematisiert Digital Decomposition auch die ökologischen Schäden, die der naive Glaube an das scheinbar immaterielle digitale Objekt nach sich zieht. Mit jeder Anfrage, jeder gesendeten E-Mail, jedem abgespielten Video wird entgegen dem gefühlten Geist der Dematerialisierung ungeheuer viel Energie verbraucht.

Mit Hilfe dieser dystopisch anmutenden Installation versetzen die Künstler den Betrachter in die Rolle eines fiktiven Beobachters der Zukunft, der auf die Überreste einer zweifelhaften Zivilisation zurückblickt. Was auch die Frage aufwirft, was eines Tages von uns bleiben wird.

KulturGut Poggenhagen

10. Juni bis 9. Juli 2023

Einladung zur
VERNISSAGE

im Park des KulturGut
Poggenhagen am


10. JUNI 2023

20 Uhr blaue Stunde mit

**DJ JAIME
ILLUMINATION
BAR**

Eintritt frei

Die S2 von Hannover nach Nienburg hält
stündlich in Poggenhagen, dann noch
5 Minuten Fußweg.

Gefördert durch: 
Im Rahmen des Projekts Kunst-Tandem



DAS COLLECTIF GRAPAIN

Die Geschwister Maëva und Arnaud bilden gemeinsam das Collectif GRAPAIN. Sie leben und arbeiten in Paris und Hannover. Als unabhängige Künstler und Kuratoren befassen sich die beiden Mitglieder des Collectifs mit fiktionalen und dystopischen Stoffen.

Sie schaffen menschenleere Umgebungen mit einer radioaktiven Ästhetik aus seltsamen postindustriellen Überresten einer scheinbar ausgestorbenen Zivilisation. Parallel dazu inzenieren sie eine Natur von beispielloser Kraft, die paradoxerweise vom Zerfall selbst genährt zu werden scheint.



DAS KUNST TANDEM

Die Region Hannover vergibt Projektförderungen an bildende Künstlerinnen/Künstler in Kooperation mit kleinen Institutionen in der Region Hannover. Die Kooperationspartner/innen werden einander zugeordnet, so dass sich spannende neue Synergien ergeben können.

Gefördert durch:  **Region Hannover**



DAS KULTURGUT

Das Gut Harms in Poggenhagen bei Hannover ist ein geschichtsträchtiger Ort und eine inspirierende kulturelle Projektionsfläche. Mit unserem Verein „KulturGut Poggenhagen e.V.“ laden wir Menschen ein, Kunst und Kultur mit direktem Bezug zum Ort rund um die historische Gutsanlage zu erleben oder sogar zu erschaffen.

www . kulturgut-poggenhagen . de